

KlosterBio

Den gamle biograf

LØGUKLOSTER



Efterår
2018

OFFENTLIGE FOREDRAG I NATURVIDENSKAB I DEN GAMLE BIOGRAF

Gratis adgang

Foredragene livestreames fra Aarhus Universitet til biografer, biblioteker, folkeuniversiteter, kulturhuse, gymnasier og skoler m.v. i en lang række byer.

Forskere beretter om de nyeste opdagelser og erkendelser inden for naturvidenskab - i bred forstand. Niveauet er højt, og du bliver udfordret, men du kan få udbytte af alle foredrag uanset dine faglige forudsætninger.

Der er fri entré på grund af støtte fra fakultetet Science and Technology, Aarhus Universitet, som også er arrangør af foredragene.

Ofte er det en spændende ny opdagelse, der er kernen bag ideen til foredragene. Det kan være en lille brik til et større puslespil, der viser en helhed i forskerfeltet. Og ofte sætter forskeren sin egen opdagelse ind i den store sammenhæng og viser, at netop denne opdagelse - sammen med kollegaers opdagelser - giver en ny indsigt i et spændende og betydningsfuldt område.

Kilde: www.ofn.au.dk.

Livestreaming af de naturvidenskabelige foredrag ...med 20 minutters pause undervejs.

Tirsdag 25. september kl. 19.00 (120 min.)

Smagen af øl

Tirsdag 9. oktober kl. 19.00 (120 min.)

Kvantefysikken - atomernes vilde verden

Tirsdag 23. oktober kl. 19.00 (120 min.)

Det indre liv med billioner af bakterier

Tirsdag 30. oktober kl. 19.00 (120 min.)

Naturens nyttige dræbermolekyler

Tirsdag 6. november kl. 19.00 (120 min.)

Hvorfor ældes vi?

Tirsdag 13. november kl. 19.00 (120 min.)

Vulkaner og samfund gennem tiderne

Tirsdag 25. september kl. 19.00 (120 min.)

Antistof

Efterårets film

Tirsdag 4. september kl. 14 og 19.30 (119 minutter)

The Shape of Water

I 1962 er den kolde krig på sit højeste, og staten foretager tophemmelige eksperimenter i et laboratorium under Baltimore. Den ensomme og stumme rengøringsassistent Elisa opdager, at en forunderlig havmand fra Sydamerika holdes fanget i bunkeren. Hun forelsker sig i væsenet, der virker både intelligent og følsomt. Men militæret er kun ude på at torturere og dræbe den unikke skabning.

© [Scope](#)

"The Shape of Water er en brilliant film, højdepunktet af del Toros karriere, et mesterværk fyldt til bristepunktet med gammeldags filmiske glæder." (Filmtidsskriftet Ekko) - "...er fremsynet filmkunst, men samtidig er del Toros tiende værk også en hyldest til Hollywoods klassiske monsterfilm, hvor bæstet viser sig at være historiens mest menneskelige indslag."(B.T.) - "Helstøbt er måske et paradoksalt ord om en film, der netop viser os 'The Shape of Water', men ikke desto mindre karakteriserer ordet hans – ikke kun efter min mening – bedste film til dato." (Politiken) - "Med den fuldkomne fortryllende monsterromance »The Shape of Water« leverer Guillermo del Toro lige præcis det skvæt magi, verden har brug for lige nu." (Berlingske). © [Scope](#)

Tirsdag 18. september kl. 14 og 19.30 (127 minutter)

Glasslottet

Jeanette vokser op med tre søskende i en fattig og dysfunktionel familie. Moderen, Rose, er en excentrisk kunstner, og den alkoholiserede fader, Rex, en kærlig og farlig fantast. Familien flakker omkring som nomader og tager bopæl i tomme huse. Da Jeanette som voksen journalist i New York konfronteres med sine forældre, vender minderne og følelsen af svigt stærkt tilbage. © [Scope](#)

"Glasslottet er virkelig god til at lade familielivets usikre balance mellem nærvær og svigt, overskud og underskud, svinge dynamisk og dramatisk..." (Filmtidsskriftet Ekko) - "...mister aldrig blikket for den kompleksitet, der er forbundet med krænkende adfærd, og det er en af grundene til, at den bliver ved med at være interessant til sidste sekund." (Jyllands-Posten) - "En sammensat familiehistorie baseret på journalisten Jeannette Walls' memoirer, 'Glasslottet', som lægger op til en kombination af rå realisme og sentimentalitet." (Politiken).

Tirsdag 2. oktober kl. 14 og 19.30 (94 minutter)

The Journey

Efter mange års voldelige stridigheder i Nordirland åbnes der for en mulig fredsaftale, da de politiske fraktioner enes om at holde et møde i Skotland. Men de politiske ledere fra hhv. unionisterne og Sinn Fein, Ian Paisley og Martin McGuinness, er dødsfjender og nægter at være i stue sammen. Da et uvejr afbryder forhandlingerne, tvinges de to til at eskortere hinanden på en køretur gennem landet. © Scope

"Nick Hamm har ikke verdens mest imponerende generalieblad som filminstruktør, men hans mange år som Shakespeare-iscenesætter kommer ham til gode i denne tindrende veloplagte dyst mellem to fjender, der skal indse, at de har mest at vinde, hvis de for første gang tør lade hadets parader falde." (Politiken) - "...der spilles for fuld udblæsning af altid fremragende Timothy Spall som Paisley og en intenst nedtonet Colm Meaney som McGuinness" (Jyllands-Posten)..."

Onsdag 10. oktober kl. 19.30 (94 minutter)

Loving Vincent

I samarbejde med Løgumkloster menighedsråd

NB: Billetter kun 50 kr.

Den 29. juli 1890 dør kunstmaleren Vincent van Gogh i den franske by Auvres af et skudsår i maven, som lader til at være selvforskyldt. Hans gode ven, postbudet Joseph Roulin, er i besiddelse af et brev fra Vincent til dennes bror, Theo. Joseph sender sin bror, Armand, til Paris for at aflevere brevet. Undervejs opsamler Armand flere brikker til puslespillet om Vincent og Theos respektive skæbner. © [Scope](#)

"Filmen bliver en slags detektivhistorie om den martrede kunstner og hans tragiske endeligt. Men det er den visuelle og håndværksmæssigt imponerende præstation, der gør "Loving Vincent" til noget særligt." (Jyllands-Posten) - "Clint Mansells musik er diskret stemningsbærende, og i det hele taget er 'Loving Vincent' et fornemt eksempel på, at tekniske topkarakterer kan handle om andet end gigantiske budgetter." (Politiken)

Tirsdag 16. oktober kl. 14 og 19.30 (106 minutter)

Hvad vil folk sige

Den 16-årige pige Nisha er splittet mellem to kulturer. Over for vennerne i Oslo er hun en normal, frigjort norsk teenager. Men i hjemmet er hun underlagt sin pakistanske families traditioner. Da Nishas strenge far griber hende i at kissemissie med sin norske kæreste, reagerer han ved at kidnappe sin datter og tvangsflytte hende til slægtninge i Pakistan, så hun kan lære at opføre sig sømmeligt. © [Scope](#)

"...hæver sig op over klicheerne. Haq er ikke bange for at skrue på effekterne, men bevarer alligevel jordforbindelsen hele vejen igennem og har begået et barskt, men fintfølede portræt af, hvordan mennesker kan elske og gøre hinanden ondt." (Politiken) - "Haq har formidabel sans for nuancerne, både i historien og i iscenesættelsen, og turnerer den gru, der klæber til Nisha med stor indlevelse." (Jyllands-Posten) - "Norsk-pakistanske Iram Haqs selvbiografisk inspirerede drama 'Hvad vil folk sige' er en ulykkelig kærlighedshistorie mellem far og datter og viser os på voldsom vis, hvordan en familie kan kvæle

en teenagepiges frihed. Men den lader os ikke forstå, hvordan familiens ære kan veje tungere end familiens kærlighed til deres datter." (Information)

Onsdag 7. november kl. 14 og 19.30 (125 minutter)

Darkest Hour

Maj 1940. De tyske nazistiske tropper har knust den franske modstand og trængt de britiske styrker tilbage ved Dunkerque. Det er op til Storbritanniens aldrende premierminister, Winston Churchill, at afværge den nærmest uundgåelige invasion. Skønt hverken kongen eller partifællerne stoler på hans dømmekraft og presser på for at forhandle med Hitler, står Churchill fast på sit credo: Giv aldrig efter. © [Scope](#)

"...er på mange måder Oldmans film - men heldigvis ikke udelukkende, da holdet omkring ham - ikke mindst Lily James som hans personlige sekretær og Kristin Scott Thomas som hans tålmodige kone - også leverer varen. Læg dertil et veltourneret manuskript og en smuk billedside..." (Ekstra-Bladet) - "Oldmans succes er også afgørende for filmen. Alt er lagt over på ham. På hans stemme, mimik, gestik og ord, ord, ord. Ja, det er i den grad en ordfilm. Og den fungerer på de præmisser." (Berlingske) - "... filmen er meget seværdig. Det er god, populær historiefortælling, og det er sobert som gammelt tv-teater..." (Weekendavisen) -

Tirsdag 27. november kl. 14 og 19.30 (93 minutter)

Alt for min søn

Ægteparret Myriam og Antoine går fra hinanden. Myriam nærer mistanke om, at Antoine har optrådt voldeligt over for deres 12-årige søn, Julien, og hans 18-årige storesøster. Men hun kan intet bevise over for den dommer, der skal afgøre, hvem der får

forældremyndigheden over Julien. © [Scope](#)

"Det kan siges meget enkelt: Xavier Legrand debutterer med et uafrysteligt og sandfærdigt hverdagsdrama uden en eneste falsk tone. Alt for min søn er et moderne og realistisk mesterværk, der undgår at forplumre og foregøgle en meget svær problemstilling." (CinemaZone) - "Legrand har sublimt blik for nuancerne og for den thrillende motor, der er filmens nerve. "Alt for min søn" er sindssygt uhyggelig, ikke mindst fordi Legrand præsenterer uhyrlighederne så køligt." (Jyllands-Posten) - "Man sidder med nedbidte negle og følger et helt forudsigeligt mareridt til dørs." (Politiken)

Tirsdag 4. december kl. 14 og 19.30 (116 minutter)

The Post

Avisen The Washington Post står i 1971 med potentielt sensationelle nyheder, da de får mulighed for at offentliggøre de hemmelige "Pentagon Papers", en dokumentsamling om den amerikanske regerings operationer inden og under Vietnamkrigen. Men journalistisk og politisk pres samt risikoen for fængselsstraf besværliggør beslutningen for avisens ejer Katherine Graham og chefredaktøren Ben Bradlee. © [Scope](#)

Instrueret af Steven Spielberg. Hovedroller: Tom Hanks og Meryl Streep. - "Principperne for den frie presses virke er dog de samme i dag, og presset på medierne fra det politiske system er ikke blevet mindre. Derfor er »The Post« en elegant og inspirerende film til tiden." (Berlingske Tidende) - En overvejende vellavet og velspillet film om en nøglebegivenhed i det moderne USA's historie instrueret af amerikansk films utrættelige lokomotiv og tematiske altnuligmand." (Politiken) -

Den Gamle Biografs bestyrelse

Helle Skaarup (formand) - **Ulla Hasberg** - **Lilly Schulz** - **Erik Christensen** -

Ellen Reimer (kasserer), e-mail: ellen.reimer@skolekom.dk - mobil 2129 1913.

Filmudvalget: Ulla Hasberg, Erik Christensen og Finn Rosenberg (formand), e-mail: finnioof@hotmail.com, mobil 2993 1494.

Den Gamle Biografs støttekreds

Vær med til at støtte biografens virksomhed ved at betale et årligt beløb på 100 kr for enkeltpersoner, 150 kr. for par og få tilsendt det halvårslige filmprogram og evt. nyhedsbreve på e-mail.

Kontakt kassereren (se ovenfor). Oplys navn, adresse, telefon og gerne også mailadresse.

Her er biografens filmprogram

Støttekredsens medlemmer får det trykte program tilsendt to gange om året.

Det trykte program fås i biografens foyer eller på Løgumkloster bibliotek.

Programmet kan ses på internettet: www.provinsbyer.dk/loegumkloster samt www.kultunaut.dk (oversigt over kulturelle arrangementer i hele landet).

Plakater

- i biografens udhængsskab, på Løgumkloster Bibliotek og i udhængsskabet ved Markedsgade 7 A.

Leje af biografen

Der er mulighed for at leje biografen for en lukket kreds, der f.eks. kan se *film* med egen DVD. Biografens sal kan også lejes til *andre formål* end filmforevisninger. Henvendelse til kassereren (se ovenfor). - Leje af biografen koster 1.500 kr.

Gavekort

Du kan støtte filmvirksomheden ved at købe billet-gavekort (fås i billetsalget).

Få mere at vide på e-mail

Oplys gerne e-mailadresse til kassereren (se ovenfor), så I kan modtage nyhedsbreve og en digital udgave af det færdige halvårsprogram.

KlosterBio

i "Den Gamle Biograf", Mellemgade 13, 6240 Løgumkloster

Tirsdag 4. september	kl. 14 og 19.30	The Shape of Water
Tirsdag 18. september	kl. 14 og 19.30	Glasslottet
Tirsdag 2. oktober	kl. 14 og 19.30	The Journey
Onsdag 10. oktober	kl. 19.30	Loving Vincent <i>I samarbejde med Løgumkloster menighedsråd <u>NB: Billetter kun 50 kr.</u></i>
Tirsdag 16. oktober	kl. 14 og 19.30	Hvad vil folk sige
Onsdag 7. november	kl. 14 og 19.30	Darkest Hour
Tirsdag 27. november	kl. 14 og 19.30	Alt for min søn
Tirsdag 4. december	kl. 14 og 19.30	The Post

Billetter ½ time før forestillingen. *Voksne 75 kr, børn under 12 år 40 kr.*